PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

2000-196901

(43) Date of publication of application: 14.07.2000

(51)Int.CI.

H04N 1/60 G06T 5/20 H04N 1/409 H04N 1/46 H04N 9/68

(21)Application number : **10-366385**

(71)Applicant : DAINIPPON SCREEN MFG CO

LTD

(22)Date of filing:

24.12.1998

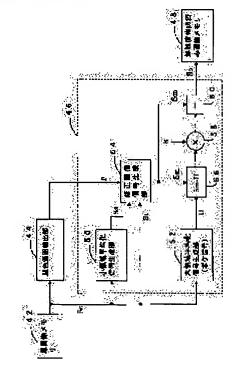
(72)Inventor: MURAKAMI SHIGEO

(54) METHOD FOR EMPHASIZING SHARPNESS OF PICTURE AND RECORDING MEDIUM RECORDING PROGRAM FOR EXECUTING ITS PROCESS

(57) Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To improve the sharpness of a whole picture by not much emphasizing the concentration variation of the flesh-colored part of its original picture.

SOLUTION: A small-area averaged signal Ss is generated by averaging original picture signals St in a relatively small area around a picture element to be processed. In addition, an out-of-focus signal U is generated by averaging the signals St in a relatively large area around the picture element to be processed. When the color of the picture element to be processed belongs to the flesh color range, corrected picture signals Sm are generated by synthesizing the signals St with the small-area averaged signal Sn by using the



synthesizing ratio corresponding to the chrominance component of the signals St. When the color of the picture element does not belong to the flesh color range, on the other hand, the signals St are adopted as the corrected picture signals Sm as they are. Then sharpness-emphasized picture signals Se are generated based on the signals Sm and the out-of-focus signal U.

Searching PAJ Page 2 sur 2

LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

12.04.2002

[Date of sending the examiner's decision of

rejection]

[Kind of final disposal of application other than

the examiner's decision of rejection or

application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

3455123

[Date of registration]

25.07.2003

[Number of appeal against examiner's

decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's

decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出職公開登号 特開2000-196901 (P2000-196901A)

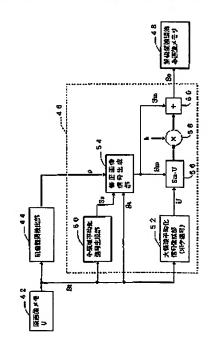
(43)公開日 平成12年7月14日(2000.7.14)

(51) Int.CL?		織別配号		FΙ						j-マコード(参考)
H04N	1/60			H04	1N	1/40			D	5B057	
GOBT	5/20					9/68		101	Α	5C066	
H04N	1/409							103	Z	5C077	
	1/46			G06	5 F	15/68		405		5C079	
	9/68	101		H04	1N	1/40		101	D		
			審查商求	未舒求	常常	頃の数4	OL	(全 10	禹)	最終更に縦	<
(21)出顯番号		特顯平10-366385		(71)1	1頭人	. 000207	551				_
						大日本	スクリ	ーン製造	株式会	社	
(22)出願日		平成10年12月24日(1998.12.24)				京都府	京都市.	上京区坂	川通	で之内上る47	Γ
						目天神:	(LA) 1	醤地の1			
				(72)	発明者	村上	薬 男				
				京都市上京区場川通寺之内上る4丁目天神					Ħ		
						北町1 :	路地の	1 大日	本スク	ソリーン製造物	朱
				式会社内			勺				
				(74)1	代理人	100097	146				
						弁 理士	下出	隆史	(外2	≥名)	
										最終頁に続	<

(54) 【発明の名称】 画像の鮮鋭度強調方法、並びに、その処理を実行するためのプログラムを記録した記録媒体

(57)【要約】

【課題】 原画像内の肌色の部分における濃度変化をあまり強調することなく、画像全体の鮮鋭度を高める。 【解決手段】 原画像信号Stを、処理対象画素を中心とした比較的小さい領域で平均化することによって小領域平均化信号Ssを作成する。また、原画像信号Stを、処理対象画素を中心とした比較的大きな領域で平均化することによってボケ信号Uを作成する。処理対象画素の色が肌色範囲に届しているときには、原画像信号Stの色成分に応じた台成比率を用いて原画像信号Stとの色成分に応じた台成比率を用いて原画像信号Stとの色域域平均化信号Ssとを合成することによって修正画像信号Smとせてないときには原画像信号Stをそのまま修正画像信号Smとして採用する。そして、修正画像信号Smとボケ信号Uとに基づいて、鮮鋭度強調済み画像信号Seを生成する。



(2)

【特許請求の範囲】

【請求項1】 カラー画像の鮮鋭度強調を行う方法であ って、(a)原画像信号を、処理対象画素を中心とした 比較的小さい領域で平均化することによって小領域平均 化信号を作成する工程と、(り)原画像信号を、処理対 象画素を中心とした比較的大きな領域で平均化すること によってボケ信号を作成する工程と、(c)前記処理対 象画素に関する原画像信号の色成分を調べることによっ て、前記処理対象画案の色が所定の肌色範囲に廃してい が前記肌色範囲に属しているときには、前記原画像信号 の色成分に応じた合成比率を用いて前記原画像信号と前 記小領域平均化信号とを合成することによって修正画像 信号を生成するとともに、前記処理対象画素の色が前記 肌色範囲に属していないときには前記原画像信号をその まま修正画像信号として採用する工程と、(f)前記修 正画像信号と前記ボケ信号とに基づいて、鮮鋭度強調済 み画像信号を生成する工程と、を備えることを特徴とす る鮮鋭度強調方法。

1

【請求項2】 請求項1記載の鮮鋭度強調方法であっ τ.

前記原画像信号は、加法混色の3原色に対応する赤色成 分Rと緑色成分Gと青色成分Bとを含んでおり、

前記工程(c)は、前記原画像信号の赤色成分Rが青色 成分Bよりも大きく、かつ、前記原画像信号の赤色成分 Rが緑色成分Gよりも大きいときに、前記処理対象画素 の色が前記肌色範囲に属していると判断する工程を含 34.

前記工程(d)は、

に、前記赤色成分Rと前記青色成分Bとの差分を算出す る工程と、

前記差分の値に応じて前記合成比率を算出する工程と、 を含む鮮鋭度強調方法。

【請求項3】 請求項2記載の鮮鋭度強調方法であっ τ.

前記合成比率は、前記差分が特定の値に等しいときにピ ーク値を有するとともに、前記差分が前記特定の値から 離れるに従って減少するように決定され、

前記原画像信号と前記小領域平均化信号との台成は、前 40 記合成比率がピーク値をとるときに、前記修正画像信号 が前記小領域平均化信号に等しくなるように行なわれ る、鮮鋭度強調方法。

【請求項4】 カラー画像の鮮鋭度強調を行うためのコ ンピュータプログラムを記録したコンピュータ読み取り 可能な記録媒体であって、

原画像信号を、処理対象画素を中心とした比較的小さい 領域で平均化することによって小領域平均化信号を作成 する小領域平均化機能と.

領域で平均化することによってボケ信号を作成する大領 域平均化機能と、

前記処理対象画素に関する原画像信号の色成分を調べる ことによって、前記処理対象画素の色が所定の肌色範囲 に属しているか否かを調べる肌色範囲検出機能と、

前記処理対象画素の色が前記肌色範囲に属しているとき には、前記原画係信号の色成分に応じた合成比率を用い て前記原画像信号と前記小領域平均化信号とを合成する ことによって修正画像信号を生成するとともに、前記処 るか否かを調べる工程と、(d)前記処理対象画素の色 10 理対象画素の色が前記肌色範囲に属していないときには 前記原画像信号をそのまま修正画像信号として採用する 修正画像信号生成機能と、

> 前記修正画像信号と前記ボケ信号とに基づいて、鮮鋭度 強調済み画像信号を生成する強調機能と、をコンピュー タに実現させるためのコンピュータプログラムを記録し たコンピュータ読み取り可能な記録媒体。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】との発明は、画像の鮮鋭度強 20 調を行う技術に関する。

[0002]

【従来の技術】画像の鮮鋭度強調処理は、画像内のエッ ジを強調して画像の鮮鋭度を高めるために行われる処理 である。図10は、従来の鮮鋭度強調装置の回路構成を 示すプロック図である。との装置は、ボケ信号作成回路 90と、減算器92と、乗算器94と、加算器96と、 を備えている。

【0003】図11は、図10の回路による鮮鋭度強調 処理の内容を示す説明図である。図11(a)のような 前記処理対象画素の色が前記肌色範囲に属しているとき 30 黒白の原稿を矢印Aの方向にスキャナで走査すると、図 11(b)のような原画像信号Stが得られる。との明 細書において、原画像信号Stは画像の濃度を表すもの としており、黒ベタの部分ではダイナミックレンジの最 大値(8ビットの場合には255)を取り、白部分では ①レベルを取る。このとき、ダイナミックレンジの最大 値は濃度100%に相当し、最小値は濃度0%に相当す

【0004】ボケ信号作成回路90は、平均化フィルタ を用いて原画像信号Stを平均化することによって、図 11(c)に示すボケ信号U(「アンシャープ信号」と も呼ばれる)を生成する。なお、実際の鮮鋭度強調処理 は、2次元の画像に関して行われるが、この明細書で は、簡単のために、1次元の画像に関する処理を中心に 説明する。減算器92は、原回像信号Sからボケ信号U を減算することによって差分信号(S-U)を生成す る。乗算器94は、この差分信号(S-U)に係数 kを 乗算して図11(d)に示すエッジ信号k(S-U)を 生成する。加算器96は、エッジ信号k(S-U)に原 画像信号Stを加算することによって、図11(e)に 原画像信号を、処理対象画素を中心とした比較的大きな 50 示すような強調済み画像信号Seを生成する。強調済み (3)

画像信号Seでは、原画像信号Stの段差の部分が強調 されており、この結果、画像内のエッジが強調されて見 えることになる。

[0005]

【発明が解決しようとする課題】ところで、原画像内に いわゆる粒状性に起因する濃度変化が存在すると、鮮鋭 度強調処理によって画質がかえって劣化してしまう場合 がある。粒状性とは、写真画像を引き伸ばしたときに、 肉眼では均一に見えた部分が不均一に見えるような性質 を意味する。仮に、フィルムに均一な露光を与えて現像 10 したとしても、そのフィルム上の画像の濃度をマイクロ 濃度計で測定すると、粒状性に起因する濃度変化が存在 することが知られている。

【0006】鮮鋭度強調処理では、原画像内の濃度変化 が強調されるので、強調したいエッジ部分に限らず、粒 状性に起因する濃度変化の部分も同時に強調されてしま う。このような問題は、鮮鋭度強調処理の対象となる画 像が、カラーフィルム上に形成された写真画像をスキャ ナで読取って得られたものであるときに顕著である。特 に、人物の肌色(やや赤みをおびた薄い黄色)の部分 は、視覚的に滑らかであることが好まれるので、肌色部 分の濃度変化が強調されると、画質が大きく損なわれて しまうという問題がある。

【0007】との発明は、従来技術における上述の課題 を解決するためになされたものであり、原画像内の肌色 の部分における濃度変化をあまり強調することなく、画 像全体の鮮鋭度を高めることのできる技術を提供するこ とを目的とする。

[0008]

【課題を解決するための手段およびその作用・効果】上 30 述の課題の少なくとも一部を解決するため、本発明で は、まず、原画像信号を、処理対象画素を中心とした比。 較的小さい領域で平均化することによって小領域平均化 信号を作成する。また、原画像信号を、処理対象画案を 中心とした比較的大きな領域で平均化することによって ボケ信号を作成する。そして、処理対象画素に関する原 画像信号の色成分を調べることによって、処理対象画素 の色が所定の脈色範囲に関しているか否かを調べる。処 **運対象画素の色が肌色範囲に属しているときには、原画** 小領域平均化信号とを合成することによって修正画像信 号を生成する。一方、処理対象画案の色が肌色範囲に肩 していないときには原画像信号をそのまま修正画像信号 として採用する。そして、修正画像信号とボケ信号とに 基づいて、鮮鋭度強調済み画像信号を生成する。

【0009】本発明では、以上のように、処理対象回案 の色が肌色範囲に届しているときには、原画像信号と小 領域平均化信号とを合成することによって修正画像信号 を生成し、この修正画像信号とボケ信号とに基づいて鮮 のまま用いる場合に比べて鮮鋭度強調の効果が小さくな る。一方、処理対象画素が肌色範囲に関していない場合 には、原画像信号をそのまま修正画像号として用いて鮮 鋭度強調済み画像信号を生成するので 肌色範囲以外の 色を有する画像部分に関しては、鮮鋭度強調の効果を大 きく保つことができる。従って、肌色の部分における濃 度変化をあまり強調することなく、画像全体の鮮鋭度を 高めることが可能である。

【①①10】原画像信号の赤色成分Rが青色成分Bより も大きく、かつ、原画像信号の赤色成分Rが緑色成分G よりも大きいときに、処理対象画案の色が肌色範囲に属 していると判断するようにしてもよい。また、処理対象 画素の色が肌色範囲に属しているときに、赤色成分Rと 青色成分Bとの差分を算出し、この差分の値に応じて合 成比率を算出するようにしてもよい。

【①①11】こうすれば、処理対象画素の色が肌色範囲 内にあるか否かを比較的簡単に、かつ、適切に決定でき

【0012】なお、合成比率は、上記差分が特定の値に 20 等しいときにピーク値を有するとともに、この差分が前 記特定の値から離れるに従って減少するように決定され ていてもよい。このとき、原画像信号と小領域平均化信 号との合成は、合成比率がピーク値をとるときに、修正 画像信号が小領域平均化信号に等しくなるように行なわ

【0013】とうすれば、差分が特定の値に等しくなる ような特定の画像部分において、原画像信号が小領域平 均化信号に等しくなるので、この特定の画像部分におけ る鮮鋭度強調の効果を小さくすることができる。

【①①14】なお、本発明の具体的な形態としては、方 法や装置、記録媒体などの種々の形態を取ることができ

[0015]

【発明の実施の形態】A. アパーチャサイズと粒状性と の関係:以下 本発明の実施の形態を実施例に基づいて 説明する。以下ではまず、スキャナにおいてカラーフィ ルムから原画像を読取る際のアパーチャのサイズと、粒 状性との関係について簡単に説明する。

【0016】画像の粒状性を示す指標としては、RMS 像信号の色成分に応じた合成比率を用いて原画像信号と 46 粒状度が使用される。RMS粒状度については、例え ば、「写真用語辞典」(日本写真学会写真用語委員会 編、昭和63年6月1日、写真工業出版発行)の第1頁 に説明されている。この文献によれば、RMS粒状度と は、均一萬光を与えて現像したフィルムをマイクロ議度 計で走査して多数点での濃度を測定し、その平均濃度値 からの各点の濃度の偏差を求め、その偏差の2乗の平均 値を算出し、さらに、その平均値の平方根を取ることに よって得られたものである。従って、RMS粒状度は、 フィルム上の濃度変動が大きいほど大きくなる。

鋭度強調済み画像信号を生成するので、原画像信号をそ「50」【①①17】ところで、濃度計は、そのアパーチャとほ

ほ同じ大きさの画像領域における平均的な濃度を測定す る装置である。従って、アパーチャが大きいと、測定さ れる遺度の変動は少なくなり、反対に、アパーチャが小 さいと濃度の変動は大きくなる。そこで、RMS粒状度 は、粒状性を示す一般的な指標として用いることができ るように、所定のサイズ(直径48ミクロン)のアパー チャで濃度を測定したときの値として定義されている。 【0018】上述のようなアパーチャサイズと粒状性と の関係は、スキャナによってカラーフィルムから読取ら れた画像の粒状性についても同様である。すなわち、ス 10 ータにコンピュータプログラムを供給するようにしても キャナのアパーチャサイズが小さいほど、読取られた画 俊の粒状性(すなわち濃度変動)が顕著になる傾向にあ る。ところで、スキャナのアパーチャサイズは、読取り

解像度に反比例する。例えば、読取り解像度が350d piのときには、アパーチャの一辺の大きさは2540 $0 \left[\mu m / 4 \nu \beta \right] / 350 \left[1 / 4 \nu \beta \right] = 72.6 \mu$ mであり、読取り解像度が3500dpiのときには、 アパーチャの一辺の大きさは7.26μmである。従っ て、スキャナの解像度が高いほどアパーチャのサイズが 小さくなり、読取られた画像の粒状性は顕著になる。逆 20 るハードウェア装置を意味している。また、オペレーシ に、スキャナの解像度が低いほどアパーチャのサイズが 大きくなり、読取られた画像の粒状性は緩和される。

【①①19】従来技術においても述べたように、粒状性 は、特に、肌色の画像部分において画質劣化として認識 されやすい。肌色の画像部分において粒状性を緩和する ためには、肌色の画像部分において、アパーチャのサイ ズを大きくすればよいことが解る。そとで、本実施例で は、以下に説明するように、処理対象画素の色が所定の 肌色範囲内にあるときに、より大きなアパーチャサイズ を用いて得られる信号と等価な画像信号を生成し、この 30 画像信号に対して鮮鋭度強調処理を実行している。

【0020】B.装置の構成:図1は、本発明の実施例 としての画像処理装置の構成を示すプロック図である。 この画像処理装置は、CPU20と、ROMおよびRA Mを含むメインメモリ22と、フレームメモリ26と、 キーボード30と、マウス32と、表示装置34と、ハ ードディスク36と、モデム38と、これらの各要素を 接続するバス40と、を備えるコンピュータである。な お、図1では各種のインターフェイス回路は省略されて ピュータネットワークに接続されている。コンピュータ ネットワークの図示しないサーバは、通信回線を介して コンピュータプログラムを画像処理装置に供給するプロ グラム供給装置としての機能を有する。

【0021】メインメモリ22には、鮮鋭度強調処理の 対象となる原画像を表す原画像データを記述するための 原画像メモリ領域42と、鮮鋭度強調済みの画像データ を記憶するための鮮鋭度強調済み画像メモリ領域48と が確保されている。また、メインメモリ22には、肌色 範囲検出部44と、鮮鋭度強調処理部46の機能をそれ 50 て各色成分には言及していない。従って、以下の説明で

ぞれ実現するためのコンピュータプログラムが格納され ている。

【0022】とれらの肌色範圍検出部44と鮮鋭度強調 処理部46の機能を実現するコンピュータプログラム は、フレキシブルディスクやCD-ROM等の、コンピ ュータ読み取り可能な記録媒体に記録された形態で提供 される。コンピュータは、その記録媒体からコンピュー タプログラムを読み取って内部記憶装置または外部記憶 装置に転送する。あるいは、通信経路を介してコンピュ よい。コンピュータプログラムの機能を実現する時に は、内部記憶装置に格納されたコンピュータプログラム がコンピュータのマイクロプロセッサによって実行され る。また、記録媒体に記録されたコンピュータプログラ ムをコンピュータが読み取って直接実行するようにして

【0023】との明細書において、コンピュータとは、 ハードウェア装置とオペレーションシステムとを含む銭 念であり、オペレーションシステムの副御の下で動作す ョンシステムが不要でアプリケーションプログラム単独 でハードウェア装置を動作させるような場合には、その ハードウェア装置自体がコンピュータに相当する。ハー ドウェア装置は、CPU等のマイクロプロセッサと、記 録媒体に記録されたコンピュータプログラムを読み取る ための手段とを少なくとも備えている。コンピュータブ ログラムは、このようなコンピュータに、上述の各手段 の機能を実現させるプログラムコードを含んでいる。な お、上述の機能の一部は、アプリケーションプログラム でなく、オペレーションシステムによって実現されてい ても良い。

【0024】なお、この発明における「記録媒体」とし ては、フレキシブルディスクやCD-ROM、光磁気デ ィスク、ICカード、ROMカートリッジ、パンチカー ド、バーコードなどの符号が印刷された印刷物。コンピ ュータの内部記憶装置(RAMやROMなどのメモリ) および外部記憶装置等の。コンピュータが読取り可能な 種々の媒体を利用できる。

【0025】図2は、鮮鋭度強調処理に関係する構成要 いる。モデム38は、図示しない通信回線を介してコン 40 素の等価回路を示す機能ブロック図である。鮮鋭度強調 処理部46の機能は、小領域平均化信号生成部50と、 大領域平均化信号生成部52と、修正画像信号生成部5 4と、減算器56と、乗算器58と、加算器60と、を 含む等価回路で表現できる。これらの各機成要素の機能 は、以下の処理に即して順次説明する。

> 【10026】C. 鮮鋭度強調処理の内容:図3は、鮮鋭 度強調処理の手順を示すプローチャートである。なお、 本実施例では、RGBの各色成分毎に図3の処理がそれ ぞれ実行されるが、以下の説明では、必要な場合を除い

使用している各信号は、特に断らない限り、「信号の各 色成分」と読み替えて解釈されるべきものである。

【① 027】ステップS1では、原園像内の1つの画案を処理対象画素として選択する。ステップS2では、小領域平均化信号生成部50(図2)が、処理対象画素を中心とする比較的小さな領域内において原画像信号Stを平均化し、これによって小領域平均化信号Ssを生成する。

【0028】図4(a)は、小領域平均化処理に用いられるフィルタの例を示す説明図である。この小領域平均10化フィルタは、処理対象画素Pxの上下左右に存在する4つの画案(いわゆる4近傍の画素)に、1/4の重みがそれぞれ割り当てられたものである。小領域平均化信号生成部50は、この小領域平均化フィルタを用い、処理対象画案の周辺の4つの画案の原画像信号Stにそれぞれ1/4の重みを受じ、これらを加算することによって、小領域平均化信号Ssを生成する。この小領域平均化信号Ssは、原画像信号Stに比べてより大きなアパーチャサイズで画像を読取ったときに得られる画像信号に担当する。20

【① 029】ステップS3では、大領域平均化信号生成部52が、処理対象画案を中心とする比較的大きな領域内において原画像信号Stを平均化することによって大領域平均化信号Uを生成する。なお、この大領域平均化信号Uは、従来のボケ信号(あるいはアンシャープ信号)と同じものであり、以下では単に「ボケ信号U」と呼ぶ。

【0030】図4(b)は、大領域平均化処理に用いられるフィルタの例を示している。この大領域平均化フィルタは、処理対象回案Pxの周辺の24個の回素に1/3024の宣みが割り当てられたものである。大領域平均化信号生成部52は、この大領域平均化フィルタを用い、処理対象回案の周辺の24個の回案の原回像信号Stにそれぞれ1/24の宣みを乗じ、これらを加算することによって、ボケ信号Uを生成する。

【①①31】なお、小領域平均化フィルタおよび大領域平均化フィルタとしては、図4(a)、(b)に示すもの以外の種々のものを使用することが可能である。例えば、小領域平均化フィルタとしては、処理対象画素Pxとその4近傍の画素とを含む5つの画素の平均を求める40ものを使用することも可能であり、また、処理対象画素Pxとその8近傍の画素とを含む9の画素の平均(すなわち3×3画素領域の平均)を求めるものを使用してもよい。さらに、大領域平均化フィルタとしては、処理対象画素Pxを含む5×5画素領域の平均を求めるものも使用できる。

【0032】なお、小領域平均化フィルタは、大領域平 Vが特定の 均化フィルタよりも小さいものが好ましいが、両者の平 を取り、指 均化領域を等しくすることも可能である。但し、両者の に減少する 平均化領域を等しくすると、小領域平均化信号Ssとボ 50 定される。

ケ信号Uとが同じものとなるので、肌色に近い色を有する画像部分において鮮鋭度強調の効果がほとんど得られなくなる。 この点についてはさらに後述する。

【0033】平均化フィルタの重みとしては、処理対象 画素Pxに近いほど大きな重みを用いることも可能であ る。すなわち、本明細書における「平均化」は、重み付 き平均も含む広い意味を有している。

【0034】以上の説明からも解るように、図4

(a), (b) に示す2つのフィルタは、小領域平均化フィルタの平均化対象領域が、大領域フィルタの平均化対象領域以下になるように設定されていればよく。各フィルタ内の重みの値の分布は任意である。

【0035】図3のステップS4では、肌色範囲検出部44が、処理対象回案の原画像信号Stの色成分に基づいて、処理対象回案の色が所定の肌色節間内にあるか否かを判断する。原画像信号Stは、加法復色の3原色に相当する3つの色成分R、G、Bを含んでいる。このとき、処理対象画素の色が所定の肌色節囲内にあるか否かは、以下の判断基準(C1)、(C2)に従って判断さ20れる。

[0036]

(C1) R>B. かつ、R>Gのとき: 肌色範囲内(C2) 上記以外のとき: 脈色範囲外

【①037】図5は、RGB色立体における肌色範囲F Rを示す説明図である。この肌色範囲FRは、色立体の 原点〇(R=G=B=①の点)を頂点とする四角能を標 成している。この四角鍵の底面は、色立体の6つの面の 中で、赤色の純色を示す頂点Rmax と、白色を示す頂点 Wmax とを含む面である。この四角能形状の肌色範囲下 Rは、上記判断基準(Cl)を満たす範囲、すなわちR >B. かつ、R>Gの範囲であることが理解できる。 【0038】処理対象画素の色成分が肌色範囲FR内あ るときには、処理対象画素の色は赤または黄色系統の色 であり、黄色人種の肌色(やや赤みをおびた薄い黄色) に比較的近い色である。なお、肌色範囲FRの中には、 肌色とはかなり異なる色(例えば赤の純色)も含まれて いるが、本明細書では上記判断基準(C1)、(C2) によって規定される範囲を「肌色範囲」と呼んでいる。 【0039】図3のステップS5では、肌色範囲検出部 4.4 が、原画像信号Stの色成分に基づいて、原画像信 号Stと小領域平均化信号Ssとの合成を行う際に使用 される台成比率 p を決定する。図6は、台成比率 p を示 すグラフである。図6の債軸は、処理対象画素の色が所 望の肌色に近いか否かを示す指標値Vを示している。と の指標値Vは、原画像信号Stの赤色成分Rと青色成分 Bの差分(R-B)である。台成比率pは、この指標値 Vが特定の基準値♥に等しいときにピーク値(1. ()) を取り、指標値Vが基準値Wから離れるに従って直線的 に減少する。具体的には、合成比率では以下のように設 (5)

特開2000-196901

[0040]

(1) 処理対象画素の色が肌色範囲内のとき:p=0

(2)処理対象画素の色が肌色範囲外のとき:

Vがり~Wの範囲のとき: p= V/W.

VがW~2 Wの範囲のとき: p = (2 - V/W).

Vが0~2Wの範囲外のとき: p=0

【0041】なお、基準値Wは、所望の肌色における赤 色成分Rと青色成分Bの差分に等しく設定される。例え は 各色成分が8ビット(0~255)で表現されると

【① 0.4.2 】 図 ? は、合成比率 p の他の例を示すグラフ である。図7では、台成比率 p は、指標値 V が特定の基 準値♥に等しいときにピーク値(1.0)を取り、指標 値Vが基準値Wから離れるに従って単調に曲線的に減少 している。この例から解るように、合成比率りは、処理 対象画案の色が肌色に近いか否かを示すための指標値V が、基準値Wに等しいときにピークとなり、基準値Wか **ら離れるに従って減少するように設定されていればよ**

【10043】図3のステップS6では、修正画像信号生 成部54(図2)が、以下の(1)式に従って、合成比 率pを用いて原画像信号Stと小領域平均化信号Ssと を合成することによって、処理対象画素に関する修正画 像信号Smを生成する。

[0044]

 $S_{\Omega} = S_{S \times p} + (1-p) \times S_{t} \cdots (1)$

【①①45】合成比率pが①と1のときには、修正画像 信号Smは、それぞれ以下の(2a)式、(2b)式で 与えられる。

p=0のとき:Sm=St ... (2a) p = 1のとき: Sm = Ss -- (2b)

--- (3a) p=1のとき:Se=Ss+k(Ss-U) ... (3h)

【0050】すなわち、鮮鋭度強調済み画像信号Se は、合成比率が00のときには原画像信号Stに対して 鮮鋭度強調処理を行って得られる信号と等しくなり、一 方、合成比率pが1のときには小領域平均化信号Ssに 対して鮮鋭度強調処理を行って得られる信号と等しくな る。従って、合成比率pがりに近いほど觧鋭度強調の効 40 果が大きく、合成比率 p が 1 に近づくほど鮮鋭度強調の 効果が小さくなる傾向にある。

【0051】なお、小領域平均化フィルタと大領域平均 化フィルタの大きさ(「平均化領域」も呼ぶ)を等しく すると、小領域平均化信号SSとボケ信号ひとが同じも のとなる。従って、肌色に近い色を有する画像部分で は、上記(3b)式の右辺第2項がほぼ()になり、鮮鋭 度強調の効果がほとんど得られなくなる。このような場 台を許容するときには、小領域平均化フィルタの平均化 対象領域は、大領域フィルタの平均化対象領域以下にな 50 では、上記(3b)から原画像信号Stをそのまま用い

*【0046】すなわち、修正画像信号Smは、合成比率 pが()のときには原画像信号Stに等しく、また、合成 比率pが1のときには小領域平均化信号Ssに等しい。 前述したように、小領域平均化信号Ssは、より大きな アパーチャサイズで原画像を読取ったときに得られる画 像信号に相当する。また、図6に示したように、合成比。 率pは、指標値Vが所整の肌色を示す基準値Wに等しい ときに1となり、指標値Vが基準値Wから遠く離れると Oになる。従って、修正画像信号Smは、処理対象画案 きには、基準値Wは80程度の値に設定することができ 10 の色が所望の肌色に近いときには、より大きなアパーチ ャサイズで読取られた画像信号と等価な信号になり、一 方、処理対象画素の色が所望の肌色から遠く離れている ときには、より小さなアパーチャサイズで読取られた画

> 器56と乗算器58と加算器60とが、修正画像信号S mとボケ信号Uとに基づいて鮮鋭度強調済み画像信号S e を生成する。この処理は、前述した図11(d)、 (e) に示された従来の処理と同じである。 すなわち、 20 まず、減算器5.6が修正画像信号Smからボケ信号Uを 減算することによって差分信号 (Sm-U) を算出す る。乗算器58は、この差分信号(Sm-U)に係数k を乗算してエッジ信号 k (Sm-U)を生成する。加算 器60は、このエッジ信号k(Sm-U)に修正画像信 号Smを加算することによって、強調済み画像信号Se を生成する。

【0047】図3のステップS7では、図2に示す減算

像信号と等価な信号になる。

【()()48】なお、上記(28), (25)式を用いる と、合成比率でかりと1のときの鮮鋭度強調済み画像信 号Seの値は、それぞれ(3a), (3b) 式で与えら 30 れる。

[0049]

るように設定されていれば良い。一方、肌色に近い色を 有する画像部分でも、ある程度の鮮鋭度強調効果を得た いときには、小領域平均化フィルタの平均化対象領域 を 大領域フィルタの平均化対象領域よりも小さく設定 すればよい。

【①052】人物の画像に鮮鋭度強調を行う場合には、 肌色の部分では鮮鋭度強調の効果を小さくすることが好 ましいのに対して、唇(口紅)の部分では鮮鋭度強調の 効果を大きくして、くっきりとした画像を得ることが好 ましい。ところで、唇(口紅)の色は、マゼンタMに近 い色であることが多いことが知られている。図らからも 理解できるように、マゼンタMでは赤色成分Rと青色成 分Bとが等しいので、マゼンタMに近い色では、上記の 差分V(=R-B)がほばりになる。この結果、合成比 率 p もほぼ() になるので、マゼンタに近い色の画像部分

て鮮鋭度強調処理が実行されることが解る。このよう に、本実施例では、赤色成分Rと青色成分Bとの差分に 応じて合成比率すを決定しているので、肌色の画像部分 では鮮鋭度強調効果を小さくし、一方。マゼンタに近い 色の画像部分では鮮鋭度強調効果を大きくすることがで

11

【0053】とのように、本箕施例では、処理対象画素 の色が所望の肌色に近いときには、比較的大きなアパー チャを用いて得られたものと等価な画像信号を用いて鮮 鏡度強調処理を行うので、脈色の画像部分の粒状性を悪 10 化させることがないという効果がある。また、処理対象 画素の色が所望の肌色から遠く離れているときには、比 較的小さなアパーチャを用いて得られたものと等値な画 像信号を用いて鮮鋭度強調処理を行うので、その画像部 分の鮮鋭度を高めることができるという効果がある。

【りり54】なお、この発明は上記の実施例や実施形態 に限られるものではなく、その要旨を退脱しない範囲に おいて種々の態様において実施することが可能であり、 例えば次のような変形も可能である。

【0055】(1)処理対象画像の色が肌色範囲内にあ 20 るか否かの判断方法としては、上記実施例の方法以外の ものを使用することができる。例えば、処理対象画素の 赤色成分Rと青色成分Bとの差分(R-B)が所定の第 1の範囲内にあり、かつ、赤色成分Rと緑色成分Gとの 差分 (R-G) が所定の第2の範囲内にあるときに、処 理対象画像の色が肌色範囲内にあるものと判断すること も可能である。

【10056】(2)上記実施例では、処理対象画素の赤 色成分Rと青色成分Bとの差分V(=R-B)の値に応 じて合成比率を決定していたが、合成比率をも、緑色 30 成分Bに依存して決定するようにしてもよい。すなわ ち、一般には、合成比率では、処理対象画素の原画像信 号の色成分に応じて決定されていればよい。

【0057】(3)鮮鋭度強調済み画像信号Seは、籐 正画像信号Smとボケ信号Uとに基づいて作成されてい ればよく、その具体的な処理としては以下に示すような。 種々のものを利用可能である。例えば、原画像信号のR GB成分からグレー成分Sgを求め、このグレー成分S gに関して図3のステップS2~S6の処理を実行して 修正画像信号Sgmを算出し、この修正画像信号Sgm 40 から得られたエッジ信号k(Srm-U)を3つの色成 分にそれぞれ加算するようにしてもよい。

【0058】また、図2に示す彙算器58と加算器60 との間に、エッジ信号k(Sm-U)を結正するための エッジ稿正部を追加するようにしてもよい。図8は、エ ッジ補正部62を備えた鮮鋭度強調処理部46、の機成 を示している。エッジ領正部62は、図9に示すエッジ 箱正関数を用いてエッジ信号k (Sm-U)を補正す る。この領正関数は、①レベル付近に不感帯を有してお り、不感帯以外のレベルでは、出力信号のレベルが入力 50 96…加算器

信号のレベルに応じて直線的に変化する。この結果、エ ッジ補正部62は、入力信号からその不感帯部分を削除 するとともに、不感帯を超える信号レベルを一定の幅で 低下させたような波形を有する出力信号を生成する。な お、不感帯は、()レベル付近に存在する画像のノイズを 強調しないようにすることによって、画像の粒状性を緩 和する効果がある。すなわち、不感帯の幅を広くするほ ど画像の粒状性をより緩和することができる。

【図1】本発明の実施例としての画像処理装置の構成を 示すプロック図。

【図2】鮮鋭度強調処理に関係する構成要素の等価回路 を示す機能ブロック図。

【図3】鮮鋭度強調処理の手順を示すプローチャート。

【図4】平均化処理に用いられるフィルタの例を示す説

【図5】RGB色立体における肌色範囲FRを示す説明 図.

【図6】台成比率 p を示すグラフ。

【図面の簡単な説明】

【図7】合成比率pの他の例を示すグラフ。

【図8】鮮鋭度強調処理部の変形例を示すプロック図。

【図9】エッジ補正関数を示す説明図。

【図10】従来の鮮鋭度強調装置の回路構成を示すプロ

【図11】鮮鋭度強調処理の内容を示す説明図。

【符号の説明】

20-CPU

22…メインメモリ

26…フレームメモリ

30…キーボード

32…マウス

3 4 …表示装置

36…ハードディスク

38…モデム

4 0 …バス

4.2…原画像メモリ領域

4.4…肌色範囲後出部

4.6…鲜鋭度強調処理部

4.8…鮮鋭度強調済み画像メモリ領域

50…小領域平均化信号生成部

52…大領域平均化信号生成部 (ボケ信号生成部)

54…修正画像信号生成部

56…減算器

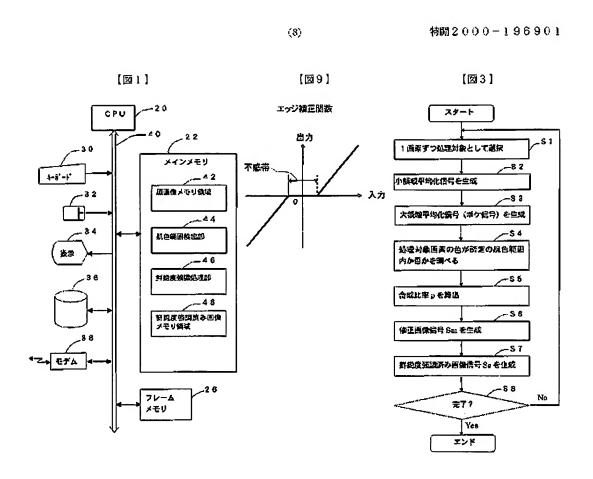
58… 乗算器

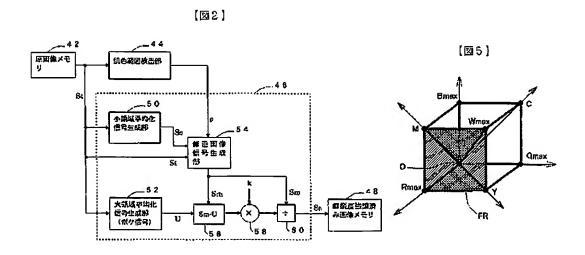
6 () …加算器

62…エッジ補正部

9 ()…ボケ信号作成回路

92…減算器



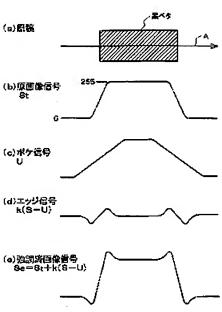


特関2000-196901 (9) 【図4】 [図6] (2) 小伽城平均化フィルタ 1/4 1/4 ₽x 1/4 (6) 大領域平均化フィルタ w Ne 1/24 1/24 1/24 1/24 1/2# 1/24 1/24 1/24 1/2= 1/24 1/2= 1/24 P× 1/24 1/24 1/24 1/24 1/24 1/24 1/24 1/24 1/24 1/24 1/24 [27] [図10] 松米の国路構成 255 [図8] 机色轮围铁温器 60سر 小领域平均化 信号鱼域组 野紀氏後部所 み回録メモリ 大组填平均化 信号业或部

(10)

特闘2000-196901





フロントページの続き

(51)Int.Cl.' H 0 4 N 9/68 識別記号 103 F! H04N 1/46 テーマフード(参考) 2

Fターム(参考) 58057 CA01 CA08 CA12 CA16 CB01

CB08 CB12 CB16 CC02 CE03

CE04 CE08 CE16 CH01 CH11

DB02 DB06 DB09 DC25

5C056 AA01 BA20 CA05 EB03 EC02

GA01 KD06 KE02 KE03 KE05

KE09 KM11

5C077 LL19 MP08 NP01 PP03 PP23

PP32 PP46 PQ12 PQ18 PQ20

PQ22

50079 HB01 LA02 LA10 LA40 MA01

MA11 NA01 PA08